

KONTAKT

APRIL 2021

## PAAS-CREDO

U bent ons tegemoet gesnel  
in de nacht van onze dood  
U hebt gestreden  
waar alleen te strijden viel:  
in de nacht van onze dood –

daarom was er Golgotha  
daarom werd U mens  
daarom is het Pasen:  
overwonnen is de dood!



Onderpand van ons geloof  
tot aan het eind der tijden –  
laat ons daarom vieren  
de Dag der Dagen  
tot aan Uw komend Koninkrijk!

*Oeke Kruythof*

## MEDITATIE

Toen ik in Antwerpen woonde preekte ik regelmatig in de kathedraal: een van de mooiste kerkgebouwen die ik ken. Er is het overvloedige licht. De eindeloze rijen pilaren die naar de hemel reiken. En vooraan heb je twee reusachtige drieluiken van Rubens: de oprichting en de afneming van het kruis. Zelf vind ik de afneming van het kruis het meest spreken. Je ziet er vijf tafere-len: aan de achterzijde links de reus Christoffel die het kind Jezus op de schouders draagt. Achteraan rechts een oudere man die een lantaarn draagt met een brandende kaars. Links vooraan is er het bezoek van de hoogzwangere Maria aan haar nicht Elisabeth. Rechts vooraan verschijnt Simeon die de pasgeboren Jezus in de armen houdt. In het centrale paneel, ten slotte, schilderde Rubens de kruisafneming. Je ziet er Maria, de moeder van Jezus, de evangelist Johannes, Nicodemus en nog enkele anderen die omzichtig het grauwe, verminkte lichaam van de gestorven Jezus opvangen.

Er is één rode draad die deze vijf tafere-len feilloos verbindt: het gaat telkens over mensen die Jezus dragen: vóór de geboorte, vlak erna, als kind, de gestorven Jezus, en ten slotte het licht van de Verrezen Heer. Op heel verschillende wijzen maken mensen uit de omgeving van Jezus het mogelijk dat Hij tot leven komt, groeit en bloeit, de laatste eer wordt bewezen en, uiteindelijk, voor mensen het licht mag zijn dat hen leidt naar het leven.

Vanzelfsprekend. Of toch niet? Vaak, beschouwen we Jezus immers in de eerste plaats als diegene die zèlf draagt: Jezus die geeft, die geneest, die onderwijst enz. Eerder in de modus van het eenrichtingsverkeer. In de Evangelietekst van vandaag, en ook in die tafere-len van Rubens die ik net noemde, zien we mensen wiens eigen optreden nodig is om Jezus toe te laten zichzelf te zijn. Ze nodigen ons uit ons beeld van Jezus bij te stellen.

We hoorden daarnet Paulus in zijn brief aan de Hebreeën zeggen: "Hij heeft ons bestaan willen delen". Jezus is niet onder ons verschenen als een geest of als een tovenaar; ook niet als Gods superman die het zaakje even zou komen klaren. Wel als een mens. Als een kwetsbare mens die zijn taak maar kan vervullen dankzij andere mensen. Dit geldt voor zijn verwekking en geboorte, net zo goed als voor zijn huidige bestaan als Verrezene.

Thomas van Aquino definieert de goddelijke persoon als een 'relatio subsistens': het wezen van elk van de goddelijke personen is dat zij in relatie staan met elkaar. De kern – de substantie van God, zo stelt Thomas is relatie. Wij mensen, geschapen naar beeld en gelijkenis van God, zijn ook maar in de mate dat wij in wederzijdse verbondenheid leven met anderen, als het even kan op basis van gelijkwaardigheid.

Dit geldt ook voor Jezus. Jezus is verbondenheid: verbonden met zijn Vader en met zijn medemensen. Echte verbondenheid is wederkerig. Zoals liefde. Ze betekent dan ook dat Jezus zijn zending maar kan vervullen met onze actieve en bewuste medewerking. Ook vandaag. Simeon stond op de uitkijk. Lange tijd. Zijn nederige geduld maakte de ontmoeting mogelijk. Simeon mocht het volstrekt hulpeloze baby'tje Jezus in zijn armen dragen en Gods grootheid bezingen. In zijn schoonheid en tederheid. Ook in zijn pijnlijke confrontatie met het kwaad.

Wat doen wij om Jezus te dragen? Hoe zetten wij ons in om mogelijk te maken dat zijn licht, vandaag, kan schijnen: in ons eigen leven en in dat van andere mensen? Hoe geduldig zijn wij als het wachten duurt? Zijn wij bereid, niet alleen om dat mooie glimlachende baby'tje te knuffelen? Maar ook om bij Jezus te blijven in het uur van de strijd en in het uur van de dood? Zijn wij bereid om zijn verminkte en onwelriekende dode lichaam in onze armen te nemen, zoals Maria, Johannes en Nicodemus deden?

Uit eigen kracht kunnen we dit meestal niet. En toch zien we dat het gebeurt. Kinderen die jarenlang zorgen voor hun oude vader of moeder, de inzet van leerkrachten voor hun leerlingen ook als die hopeloos lijken, vrijwilligers die uitgeprocedeerde vluchtelingen gaan bezoeken of die junkies telkens weer met de glimlach verwelkomen, enz.

Broeders en zusters, onze Heer vraagt ons om Hem te dragen, in het bijzonder als Hij de vorm aanneemt van onze gekwetste en hulpbehoevende medemens. Laten we echter niet vergeten dat het, voor- en bovenal, de Heer zelf is die ons draagt en die ons de kracht geeft. Meer kracht dan wij durven geloven. Al de kracht die wij nodig hebben. Het licht, de warmte en de aanwezigheid van de Verrezenen vergezellen ons. De Heer gaat ons voor. Altijd en overal. Ook in het dragen.

Nikolaas Sintobin sj

## Vanuit de 'pastorie'



De eerste keer dat ik voor u deze bijdrage aan Kontakt mag schrijven noem ik hem maar weer 'Vanuit de 'pastorie'. Tussen aanhalingstekens, omdat ik niet naast de kerk woon. Maar ik wil me wel als uw dominee tot u richten vanuit mijn werkkamer. Dus die noem ik nu even 'pastorie'.

### Ontmoeten

In de eerste anderhalve maand van mijn aanstelling in De Brug hebben we elkaar op een alternatieve manier moeten ontmoeten. Veelal via een beeldscherm of aan de telefoon. We hebben daarin wel extra moeite gedaan om het niet alleen eenrichtingsverkeer te laten zijn. Verschillende gemeenteleden hebben meegelezen en meegezongen in de vieringen met opnamen vanuit hun eigen huis. Verschillende contactpersonen heb ik in de vieringen gevraagd te bidden voor gemeenteleden met bijzondere zorgen. Zo hebben we in ieder geval weer wat meer elkaar gezien en meer over elkaar gehoord.

### Kaartjes, telefoontjes

Met een aantal kaartjes in de week en wat telefoontjes probeer ik wat aandacht te geven aan gemeenteleden die ik nu niet kan bezoeken, maar wat straks ook beperkt zal zijn. Gewoon vanwege de beschikbare tijd (18 uur in de week). In de aanloop naar mijn komst hebt u over de afspraken over mijn werkzaamheden kunnen lezen. Daarin proberen we zo efficiënt mogelijk de beschikbare tijd in te delen om ervoor te zorgen dat ik zo breed mogelijk aanwezig kan zijn in de gemeente.

### Verjaardagen

Bijvoorbeeld door in groepen stil te staan bij de verjaardagen van de afgelopen maanden. Als we weer bij elkaar kunnen komen, wat zou het dan leuk zijn om met alle jarigen van de maanden ervoor samen te komen, een gebakje te eten, met elkaar te praten, te bidden en naar muziek te luisteren. Zo zie ik dat tenminste voor me. Dat moeten we nog wel uitwerken de komende maanden, ook wat betreft vervoer, en het zorgt ervoor dat ik niet alleen maar verjaardagen kan bezoeken en juist daar op bezoek kan waar het leven helaas niet gevierd kan worden. Zónder de verjaardagen over te slaan.

Want ik zou het hartstikke leuk vinden om u te kunnen feliciteren. Én om elkaar te kunnen feliciteren.

### **Vieringen en columns**

Dit alles moet nog even wachten, net als andere ontmoetingen in groepen, thuis of in de kerk. Naast het omzien naar elkaar zijn de vieringen de manier waarop we met elkaar de gemeenschap van Christus in onze gemeente onderhouden. Ik ben blij te merken dat velen meer verbondenheid ervaren nu we samen met elkaar inhoud geven aan dat wekelijkse ritme. In dat ritme zit voor mij ook iets nieuws. Elke week voorafgaand aan een viering waarin ik mag voorgaan, mag ik een column schrijven in Weekblad Waalwijk en De Duinkoerier (Kaatsheuvel). Dat betekent dat ik ongevoelzaam vroeg, twee weken van tevoren, me in ga lezen in de schriftlezing van die zondag. Door de bril van dat Bijbelverhaal kijk ik vervolgens in onze buurt en in onze samenleving waar dat Bijbelverhaal aan raakt. Het helpt me in mijn preekvoorbereiding én het zet het onderwerp van de dienst ook bij alle lezers 'in de week'. Wie nieuwsgierig is kan nu makkelijk online aansluiten, of men weet mij/ons te vinden op het moment dat iemand ons nodig heeft en ons steeds voorbij ziet komen. De totale oplage van de twee bladen is 44.000, dus als maar een klein deel daarvan eens een column leest, dan ben ik al blij.

### **The make of the preek**

In de nabije toekomst wil ik wie wil graag ook inhoudelijk bij de voorbereiding betrekken. Dan wil ik die Bijbeltekst aan het begin van die twee weken per e-mail voorleggen met wat gedachten daarbij, en om een reactie vragen. Die kan ik dan meenemen, eerst in mijn column, en dan in mijn preek. 'The make of the preek' noem ik dat met een woordspeling. Gezien alles wat er op me afkomt, ook met Pasen voor ons, zal het nog even duren voor ik dat goed kan beginnen, maar ik hou u op de hoogte.

### **Samen**

Dit alles met het doel om samen gemeente te kunnen zijn. In omzien, in vieren, en in het ontdekken en uitdragen hoe het Evangelie relevant kan zijn voor ieders leven. Want daar geloof ik in.

### **Avondmaal en Stille Week**

Die gemeenschap met Christus en met elkaar verlangen velen van ons ook weer eens te vieren in het Avondmaal. Het heeft al te vaak niet door kunnen gaan. Daarom beraden we ons op een manier om toch samen, zij het iedereen op z'n eigen plek, Avond-

maal te kunnen vieren, voor wie dat wil. Nu nagenoeg zeker is dat we ook in de Stille Week u niet kunnen ontvangen in de kerk, willen we kijken of we van tevoren brood en wijn kunnen uitdelen, dat u kunt gebruiken tijdens het meevieren via internet of kerkomroep van de Avondmaalsviering op Witte Donderdag. We kijken of we een manier kunnen vinden waarop u brood en wijn kunt ophalen in de kerk op een tweetal 'afhaalmomenten'. En we kijken naar een manier waarop we mensen die dat niet kunnen komen halen, dat thuis kunnen bezorgen. Dit is allemaal nog in ontwikkeling en op het moment van schrijven nog niet volledig uitgewerkt. Mocht dat niet lukken, dan hebben we wel ons uiterste best gedaan om het voor elkaar te krijgen, want we vinden het belangrijk.

Ook de rest van de Stille Week wordt online gevierd. Goede Vrijdag en de Paaswake op Stille Zaterdag worden ingevuld door gemeenteleden. En op Paasmorgen treffen wij elkaar weer online. Zo vlak voor de start van de Veertigdagentijd beginnen in een nieuwe gemeente betekent dat er op dit moment nog veel moet gebeuren. En met online vieringen kost het ook net allemaal wat meer tijd en creativiteit. Houd u de nieuwsbrief in de gaten voor de laatste ontwikkelingen.

### **Nieuwe ambtsdragers**

In de hoop dat we weer kerkgangers zouden kunnen ontvangen waren mijn verbintenis en de bevestiging van twee nieuwe ambtsdragers van elkaar losgekoppeld. Die vond uiteindelijk plaats op 7 maart, echter nog steeds met enkel kerkenraadsleden in de kerk, naast de medewerkers. Jan Korver werd bevestigd als ouderling-kerkrentmeester van Willie Verhoef als ouderling pastoraat. Een bijzondere rol was weggelegd voor hun kinderen. Rian Verhoef nam een video op vanuit Nieuw-Zeeland om haar moeder op een inheemse Maori-wijze voor te stellen aan ons. Haar zus Levina maakte daar nog een tekening bij. Erwin Korver verzorgde, naast de beamerpresentatie en de opname van de dienst ook de schriftlezing. Vanwege de speciale band van Willie met de gemeenschap van Iona, hebben we een lied uit die traditie uitgekozen uit het Liedboek, 'Neem mij aan zoals ik ben', dat ik met drie gemeenteleden onder begeleiding van Corine Vreeken mocht opnemen. Ieder voor zich en samengevoegd in één filmpje. We stonden in de overweging erbij stil dat de kerk geen statisch ge-

bouw is, maar een beweging, het lichaam van Christus. Dat betekent drie dingen:

Het eerste is dat de kerk als het lichaam van Christus zelf voorziet in wat het nodig heeft. Waar zit jou talent? Wat zou jij kunnen betekenen, los van wat de vacatures nu precies zijn? Het is immers niet belangrijk of er een taak is die jij zou kunnen vervullen, maar of er een taak is die bij jou past; taken zoeken bij mensen in plaats van mensen zoeken bij taken is dat. Een hand moet je immers niet vragen een voet te zijn, en een neus moet je niet vragen te proeven; ze hebben hun eigen betekenis die een plek heeft in het hele lichaam.

Het tweede is dat als het geloof niet om stenen draait, dat niet wil zeggen dat gebouwen en geld niet belangrijk zijn, maar dat ze juist ingezet kunnen worden voor het Koninkrijk van God. Hoe kun jij je inzetten om die middelen goed in te zetten, zodat we het Evangelie kunnen blijven delen?

Het derde is dat als het in het Bijbelverhaal niet om de stenen tempel gaat, maar om Jezus' lichaam dat de ware tempel is, dan kunnen wij Hem eren door er te zijn voor een ander. Geloof laat zich niet opsluiten in een stapel stenen, maar wil geleefd worden. Als de beweging van Jezus, de kerk, een lichaam is, dan moet het leven en moet het er voor elkaar zijn. Gods naam is 'Ik ben er voor jou'. Waarin kun jij er zijn voor een ander?

### **Veertigdagenkalender**

In de Veertigdagenkalender (en in de bloemschikking in de kerk) staan ze deze Veertigdagentijd stil bij hoe wij er voor een ander kunnen zijn. Want hoe wij er zijn voor een ander, betekent hoe wij er zijn voor die Ander. "Elke keer dat jullie iets goeds doen voor één van de gelovigen die hier naast mij staan, doe je iets goeds voor mij" vertelt Jezus. In die kalender mocht ik een week vullen over 'de naakten kleden'. Naar aanleiding van 2 Korinthiërs 5: 3 ('We zijn er echter zeker van dat we ook ontkleed niet naakt zullen zijn.') schreef ik:

'Wij zuchten onder onze aardse tent' – ons lichaam. 'Omdat we niet willen dat deze kleding wordt uitgetrokken; we willen dat er nieuwe over wordt aangetrokken'. Veel mensen zuchten onder wat de tijd en het leven met hun lichaam doet. Behalve dat anderen je kunnen verwonden en tekenen of ziekten je lichaam kunnen aantasten, merken we allemaal dat de tand des tijds invloed heeft op ons lichaam. Op onze huid, op ons gewicht, op onze fit-



heid. En tegelijkertijd doen we er van alles aan om strak te blijven of te worden, of worden we moedeloos als dat er niet meer inzit en we de wallen onder onze ogen niet meer kunnen wegpoetsen. Het liefste zouden we het allemaal bedekken. We zullen het er nog even mee moeten doen. En dus moed moeten houden, en 'doen wat God wil'. En dat is dus ook: de naaktheid van anderen bedekken.

### **Gemeentevergadering**

Voor de gemeentevergadering van dinsdag 13 april (**let op:** gewijzigde datum) heb ik de opdracht van de kerkenraad aangenomen om te schetsen hoe we in de komende tijd met elkaar kunnen nadenken over de toekomst van onze gemeente. Met het oog ook op het aantrekken van een volgende predikant na mijn tijdelijke aanstelling hier (tot 1/1/2023). Daarvoor willen we natuurlijk bij elkaar komen, en helaas kan dat nog niet, maar door nu de tijd te nemen voor de voorbereiding kunnen we starten op het moment dat het wel weer kan. De hoofdvragen hierbij zullen zijn: Wat voor kerk kunnen en willen we zijn in 2030? Wat kunnen we daar nu al voor doen? En wat voor professional hebben we daarvoor nodig? In de voorbereiding van de gemeentevergadering ondersteun ik de kerkenraad hoe we deze zo nodig online/via kerkmroep en met mogelijkheden tot inspraak en reactie kunnen organiseren. Daarover wordt u in de nieuwsbrief op de hoogte gehouden.

### **Vesper Stille Week**

Dit jaar wil de Raad van Kerken Waalwijk/Loon op Zand de vesper in de Stille Week graag door laten gaan. Om dat coronaproof te kunnen doen, zenden we de vesper online uit vanuit de Sint Jan in Waalwijk (Youtube: Sint Jan Waalwijk) op maandag 29 maart om 19.00u. De vesper is ook naderhand terug te kijken. Er zal een voorzanger zijn boven bij het orgel. In deze grote kerk kunnen maximaal 30 kerkgangers de vesper meemaken. Die kunnen zich opgeven bij het secretariaat van de parochie: (0416) 333531 (ma-do van 9.00-12.30u) of via het formulier op [www.sintjanwaalwijk.nl/contact/secretariaat](http://www.sintjanwaalwijk.nl/contact/secretariaat). Pastoor Jos Verbraeken en ikzelf zullen daarin voorgaan. De eerste keer preken in de Sint Jan.

### **Inspiratie voor een 'vreemde Pasen'**

Graag wil ik afsluiten met een lied, dat vorig jaar voor het eerst klonk bij een online-Paasviering. Dat zal dit jaar helaas nog niet

anders zijn, al is er uitzicht op een nieuwe tijd, waarin we elkaar weer in vrijheid en veiligheid kunnen zien. De tekst van het lied is geschreven door liedboekdichter Gert Landman op de wijs van 'De ware kerk des Heren':

Dit is een vreemde Pasen,  
zo anders dan voorheen:  
we bidden afgezonderd,  
we zingen thuis alleen.  
Met iedereen op afstand,  
ook wie de dienst nu leidt:  
een lege kerk, een beeldscherm,  
wij vieren ver verspreid.

Geen zingende gemeente,  
geen hartverrukkend koor,  
hoe dringt dan nu de vreugde  
van Pasen tot ons door?  
Geef elk, aan huis gebonden,  
toch de genade om  
uw opstanding te vieren:  
elk huis een heiligdom.

Niet van een kerk vol mensen  
straalt nu de blijdschap af,  
maar van het nieuws van vrouwen  
die zien het lege graf;  
van leerlingen die twijf'lend  
naar Galilea gaan,  
vol vreugde Hem herkennen:  
de Heer is opgestaan!

In alle zorg en moeite  
bedenken wij toch wel  
wie voor ons heeft geleden,  
wie daalde in de hel,  
wie daar de weg ons baande,  
geen dood die Hem nog bindt;  
nu kan ons niets meer scheiden  
van Hem die ons bemint.

Wij danken U met Pasen,  
als kerk, hoe ook verspreid  
en toch uw ene lichaam,  
U dienend wijd en zijd.  
Door thuis of bij een ziekbed  
te zorgen voor elkaar  
wordt hier het nieuws van Pasen  
ook in ons leven waar.

Ik wens u een inspirerende, troostende en bemoedigende Goede  
Week en Paastijd toe.  
Met vriendelijke groeten, houd moed heb lief,  
ds. Otto Grevink

## **Gemeentevergadering**

In het najaar maakte de kerkenraad een planning voor het jaar  
2021.

Daarin werd de jaarlijkse gemeentevergadering opgenomen voor  
woensdag 14 april. We hoopten toen dat de beperkingen als ge-  
volg van het coronavirus min of meer voorbij zouden zijn. Maar  
vanaf december 2020 werden de maatregelen weer aangescherpt  
en op het moment dat ik dit schrijf loopt het aantal besmettingen  
toch weer op.

Kortgeleden bleek dat PGML (Protestantse Gemeenten Midden-  
Langstraat) voor haar halfjaarlijkse vergadering ook 14 april als  
datum heeft gekozen.

Daarom is intussen besloten dat onze gemeentevergadering op  
dinsdag 13 april zal worden gehouden, mits de omstandigheden  
dat toelaten.

Gevreesd moet worden dat we net als vorig jaar de vergadering  
moeten uitstellen of dat een beperkt aantal mensen aanwezig  
kunnen zijn. Anderen zouden dan via de technische hulpmiddelen  
mee kunnen kijken en via WhatsApp of telefoon vragen of opmer-  
kingen kunnen doorgeven.

In de week na Pasen zal de kerkenraad hierover een besluit ne-  
men en de uitkomst aan u doorgeven in de zondagsbrief (die op 9  
april wordt verstuurd).

Henk Hoogendoorn

## Afscheid nemen

Afscheid nemen  
is met zachte vingers  
wat voorbij is dichtdoen  
en verpakken  
in goede gedachten  
der herinnering...

is verwijlen bij  
een brok leven  
en stilstaan op de pieken  
van pijn en vreugde...

is met dankbare handen  
weemoedig meedragen  
al wat waard is  
niet te vergeten...

is moeizaam  
de draden losmaken  
en uit de spinrag  
der belevissen loskomen  
en achterlaten en  
niet kunnen vergeten...

Dietrich Bonhoeffer



## ***'Kort verslag van de kerkenraadsvergadering van 15 februari 2021***

Voorzitter Henk Hoogendoorn opent de vergadering met het lezen van Marcus 2:1-5. Hierin wordt gesproken over de werken van barmhartigheid. Hij gaat voor in gebed.

### **Voorstelronde**

Naast de reeds zittende ambtsdragers zullen Jan Korver (ouderling- kerkrentmeester) en Willie Verhoef (pastoraal ouderling) op 7 maart worden bevestigd als ambtsdrager. Ds. Otto Grevink vergadert voor de eerste maal met de voltallige kerkenraad.

**Procedure** bij bevestiging ambtsdragers

Otto Grevink zal het liturgische gedeelte van de dienst voorbereiden. De afkondigingen aan de gemeente zijn ingezet (2x). De voltallige kerkenraad zal bij deze dienst aanwezig zijn in het kerkgebouw.

Er zijn 2 vacatures voor pastoraal ouderling en aan het eind van dit seizoen 3 vacatures voor diaken.

### **Financiën, begrotingen en jaarverslagen**

#### **Kerk**

De begroting 2021 is positief.

De inkomsten van huur van de pastorie zijn hoger. Er zijn minder lasten door vervroegd emeritaat van ds. Jaap Bol. De kosten van de techniek van beelduitzending zijn ingevoegd.

Groot **onderhoud** Pastorie

Vervangen van keuken, verbouwen en vergroten van badkamer.

Aanpassen toilet

De kerkrentmeesters zullen hiervoor begrotingen en offertes aanvragen. De pastorie wordt niet verkocht, verhuur is financieel gunstiger. Deze inkomsten heeft de gemeente nodig. Voor de gift van € 100.000,-- is nog geen vaste bestemming opgenomen. Dit bedrag is niet geormerkt.

#### **Diaconie**

Aan goede doelen is dit jaar € 2.000,-- uitgegeven. Verdere kosten waren dagkalenders en kerstkaarten.

#### **ZWO**

Een goed financieel jaar. Voor alle genoemde doelen heeft de afdracht plaats gevonden.

#### **Jeugdraad**

Geen bijzondere kosten en inkomsten in 2021.

Invulling **gemeenteavond**

Deze staat voorlopig gepland op 14 april 2021 (intussen gewijzigd naar dinsdag 13 april – zie elders in Kontakt) Tegen deze tijd zullen we zien of het mogelijk is i.v.m. corona. Eventueel kan digitaal ook het een en ander worden aangeboden.

Na de pauze zullen we het gesprek aangaan met gemeenteleden in groepen over het toekomstperspectief na 2022-2030. Voorbereiding Otto Grevink en Brenda Kerkdijk.

### Invulling **Pasen en Pinksteren**

De vorig jaar gemaakte liturgieboekjes voor de Stille Week zullen worden gebruikt, misschien met een enkele aanpassing door de Cie. Eredienst voor de vieringen in 2021.

### **Censura Morum**

De kerkenraadsleden kunnen de komende periode van harte samenwerken in de opbouw van de gemeente van Jezus Christus. De voorzitter sluit de vergadering met het lezen van 2 coupletten uit het liedboek van lied 534, 'Hij die de blinden weer liet zien'.  
notulen:

Matty Zoutewelle,

## **DE JARIGE 75+ IN APRIL**

6 april	Mevr. A. Brouwers-Vissers,
10 april	Mevr. P.J.J. Crezee-Kolff
27 april	Dhr. W. Knoop,
29 april	Mevr. J.G. Veenstra-Glazema,

*Namens de gemeente: Hartelijk Gefeliciteerd en wij wensen u een gezegend nieuw levensjaar toe!*



De bloemen uit de kerk zijn als groet van de gemeente gegaan naar: dhr. Braspenning, mevr. Brouwers-Vissers, fam. Molendijk en fam. Veenstra.

**Mutaties** in de ledenadministratie van de afgelopen periode

**Verhuisd:**

- Fam. A. van Capellen-Hendriksen naar Andel
- Dhr. J.C. van Oord naar Haaren

**Overleden:**

Op 25 februari 2021 is overleden mw. L.J. Ophorst-van Oversteeg

Op 6 maart 2021 is overleden mw. J. Crielaard-Vos

.

**Bedankt**

Wij willen u allen hartelijk bedanken voor uw medeleven (en het mooie stukje in Kontakt) na het plotselinge overlijden van mijn lieve man, vader en opa Ad Hommel.

Dat heeft ons goed gedaan. Met Gods hulp en nabijheid hopen we dit verlies te verwerken.

Adrie Hommel-Braspenning

Kinderen en kleinkinderen

**55 JAAR SAMEN**

Bij familie en vrienden was het bekend.

De kerkelijke administratie heeft er duidelijk ook weet van.

We kregen telefoontjes, veel kaarten.

En dan ook nog een bloemstuk in een schuitje.

De twee ringen erin maken het speciaal.

Bedankt voor alle felicitaties.

Warm!

Het ga jullie allemaal goed.

Janke en Tjeerd

## **DIENST BEVESTIGING AMBTSDRAGERS**

Het was een koude zonnige zondagochtend zondag 7 maart 2021. Sinds kerst was ik al niet meer in de kerk geweest. Toen ik buiten kwam en de temperatuur voelde dacht ik even; thuis vieren heeft ook zijn voordelen. Maar eenmaal fietsend langs 's Heren frisse wegen kwam er spontaan een psalm in mij op; Hoe sprong mijn hart hoog op in mij, toen men mij zeide: "Gord u aan om naar des Heren huis te gaan". Was het al een groot deel van mijn leven een (goede) gewoonte, nu is het in deze tijd misschien een voorrecht te noemen.

Het is dan wel vreemd als je zo de kerk binnenkomt en er alleen maar mensen ziet die daadwerkelijk een taak hebben. Allemaal dienaren rond de eredienst, allemaal mensen die in deze tijd de 'lofzang gaande houden' wachtende op betere tijden. Achter de schermen en tegenwoordig gelukkig ook ervoor, wordt heel wat werk verricht, zichtbaar en ook onzichtbaar om elke week een (online)kerkdienst te verzorgen. Dan komen we meteen bij de reden van mijn fysieke aanwezigheid in de dienst. Ik was gevraagd om deze morgen de voorbeden uit te spreken en zodoende kon ik ook getuige zijn van de bevestiging van twee nieuwe ambtsdragers Willie Verhoef en Jan Korver.



Voor de dienst was er nog gelegenheid om, zoals Abraham Kuyper het zo treffend zei, "naar elkaars welstand te informeren". Want



in deze tijd zie je elkaar in het echt ook niet vaak, dit wel met een mondkapje en op gepaste afstand.

Ruim voor aanvang zaten we op onze zitplaatsen om te genieten van de voorzang. Het prachtige lied: 'U geeft rust' dat vorig jaar was ingezongen door leden van vele kerken in Nederland om zo voor de aanvang van de dienst rust en verdieping te zoeken bij God.

Na welkom, votum en groet en de inleidende gebeden luisterden en keken we naar Linda Nederveen die begeleidt door Cedrik Kerkdijk het lied 'ik wil jou van harte dienen' zong.

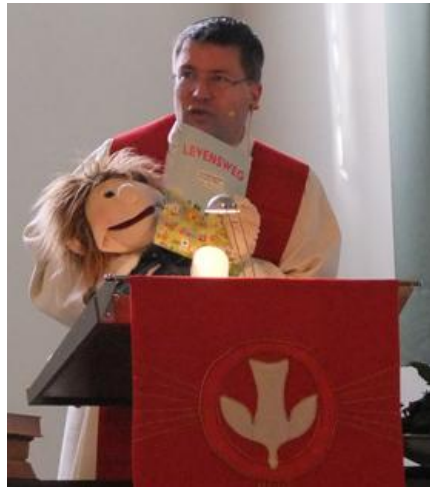
Bij de tien geboden werd het gebod behandeld waarin ds. Otto ons uitlegt dat God niet in een beeld te vangen is en dat we gelukkig de vrijheid hebben om ons eigen beeld te creëren en dat beeld ook kan en mag veranderen in de loop van je leven.

Daarna volgde een muzikaal intermezzo van Henk Hoogendoorn en Margriet Dorr die samen een muziekstuk van Georg Friedrich Händel speelden en tijdens deze dienst na de preek en de collecte nog een stuk ten gehore brachten.

En toen kwam Bennie die we zijn gaan kennen als de linkerhand van ds. Otto. Op een begrijpelijke manier legt Bennie uit wat voor kleine en misschien ook wel voor grote mensen moeilijk te bevatten is; de levensweg van Christus die we volgen in deze Veertigdagentijd. Bennie komt volgens mij niet echt uit Brabant, maar misschien verandert zijn DOEIII nog wel eens een keer in houdoe.

Tijdens de schriftlezing leest Erwin Korver het verhaal van Jezus voor hoe hij de handelaars en de geldwisselaren de

tempel uit joeg. Een heel andere Jezus zoals we eigenlijk gewend zijn. Niet barmhartig, ruimdenkend en vredelievend maar hup de zweep erover. Daarna volgt de verkondiging van ds. Otto die ik heb gepoogd samen te vatten. In de tempel zijn deze zaken of bijzaken belangrijk geworden. Voor de opbrengsten om de tempel



in stand te houden maar dat is niet het belangrijkste. Het moet over God en Jezus gaan. Niet de tempel of kerk, niet het stenen gebouw en alle activiteiten die daarom heen zijn, maar u, jij en ik daar gaat het om. We zijn geen kerk om een gebouw of traditie in stand te houden. We zijn kerk om het evangelie uit te dragen. De wereld te laten zien dat het ook anders kan. Niet terugkijkend zoals het was maar vooruitkijken. Niet krampachtig mensen willen zoeken voor taken, maar kijken naar taken die bij de mensen passen. De kerk niet als een massief stenen gebouw dat de eeuwen trotseert, maar een gemeenschap die beweegt, verandert en vernieuwt naar behoefte van de tijd en de mens. Als een levend lichaam met Jezus als DNA.

Na de vurige preek worden de nieuwe ambtsdragers gepresenteerd: Willie Verhoef als pastoraal ouderling en Jan Korver als ouderling kerkrentmeester.

Jan kennen we natuurlijk al jaren in allerlei functies binnen onze gemeente maar Willie wordt voorgesteld door haar dochter Rian uit Nieuw-Zeeland die middels een filmpje haar moeder aan ons presenteert op de MAORI-manier, waardoor we haar achtergrond een beetje beter leren kennen. De mens is overal hetzelfde dacht ik toen ik het hoorde. In Sprang-Capelle zouden we vragen: "van wie bende gij er ene en waar komde gij vandaan?", maar de mensen die Willie (nog) niet kende hebben wel op een leuke, originele manier kennis met haar gemaakt.

Na de bevestiging klinkt het lied 'Neem mij aan zoals ik ben' gezongen en opgenomen door verschillende leden van onze gemeente. Volgend op de hartelijke instemming van de gemeente neemt Leo Bisselink, partner van Willie, achter de piano plaats en speelt het Duetto van Felix Mendelsohn.

Dan volgen de dienst van het dankgebed en de voorbede waarbij we ook mevrouw Crielaard herdachten.

De dienst werd besloten met het lied: 'Ga met God en Hij zal met je zijn' en Gods onmisbare zegen en verliet ik blij de kerk om gesterkt de nieuwe week in te gaan. (Ik heb getracht een beeld te schetsen van deze dienst en daar mijn eigen invulling aan geven, voor uw eigen invulling verwijs ik graag naar de kerkomroep of YouTube waar deze dienst nog terug te luisteren en te zien is.)

Dieter Verbeek



**WITTE DONDERDAG**

1 april 2021 19.30 uur



**GOEDE VRIJDAG**

2 april 2021 19.30 uur



**STILLE ZATERDAG**

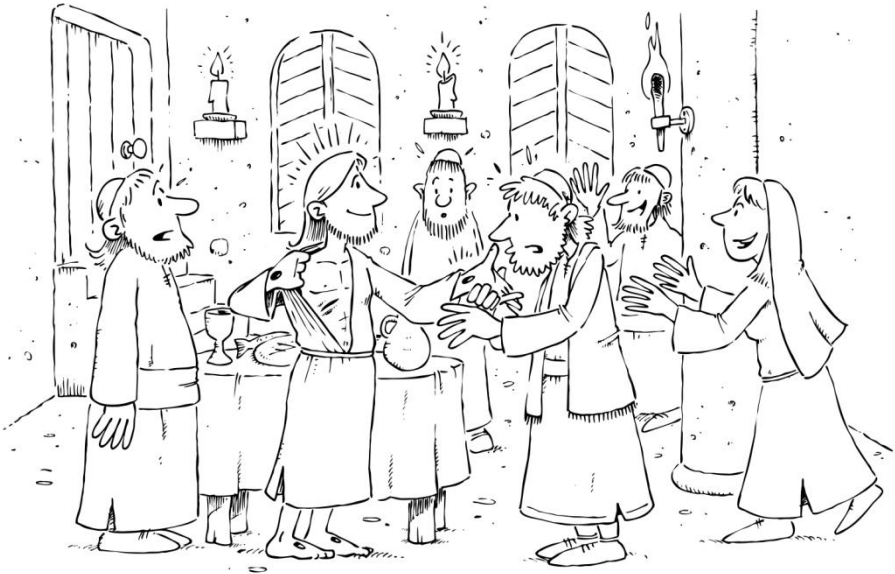
3 april 2021 21.00 uur

**PAASMORGEN**

4 april 10.00 uur



# voor de klein- tjes



Een van de twaalf, Tomas (dat betekent 'tweeling'), was er niet bij toen Jezus kwam. Toen de andere leerlingen hem vertelden: 'Wij hebben de Heer gezien!' zei hij: 'Alleen als ik de wonden van de spijkers in zijn handen zie en met mijn vingers kan voelen, en als ik mijn hand in zijn zij kan leggen, zal ik het geloven.' Een week later waren de leerlingen weer bij elkaar en Tomas was er nu ook bij. Terwijl de deuren gesloten waren, kwam Jezus in hun midden staan. 'Ik wens jullie vrede!' zei hij, en daarna richtte hij zich tot Tomas: 'Leg je vingers hier en kijk naar mijn handen, en leg je hand in mijn zij. Wees niet langer ongelovig, maar geloof.' Tomas antwoordde: 'Mijn Heer, mijn God!' Jezus zei tegen hem:

'Omdat je me gezien hebt, geloof je. Gelukkig zijn zij die niet zien en toch geloven.'

# voor de jonge- ren

Littekens, iedereen heeft ze. Soms zijn ze zichtbaar, zoals het grote litteken op mijn arm. Tip voor iedereen: steek niet zonder goed op te letten een autoweg over. Als mensen dit zien, vragen ze vaak wat er gebeurd is. Ze houden dan rekening met de gevolgen van het ongeluk.

De littekens die vanbinnen zitten, zijn een stuk lastiger. Voor veel mensen bestaat iets alleen als ze het kunnen zien. De littekens die vanbinnen zitten, zie je niet. Maar ze bestaan wel! De pijn die door trauma's is veroorzaakt, kunnen mensen soms jarenlang met zich meedragen. Het kan ervoor zorgen dat ze 'anders' op dingen reageren. Mensen verwachten of snappen dat niet altijd. Een voorbeeld is de Shoah of Holocaust voor de Joodse gemeenschap. Dat gemeenschappelijke psychische litteken zorgt ervoor dat mensen 75 jaar later nog steeds bezig zijn met de vraag: 'Bij wie ben ik écht veilig?' Het is niet zichtbaar, er wordt niet naar gevraagd en daardoor wordt er weinig rekening mee gehouden. Maar het zit er wel!

God,  
zoveel kinderen op de wereld  
die schade oplopen door oorlog.  
Wat doet dat met je  
als je opgroeit met geweld?

Zoveel berichten over een aarde  
die kapotgaat aan milieuschade en  
steeds weer lijdt onder natuurgeweld.  
Wat betekent dat voor de toekomst?

Geef dat we hoop putten uit wat  
 we na een bosbrand zien gebeuren:  
 de groeikracht van het jonge groen.  
 Geef dat ook jonge beschadigde mensen  
 de veerkracht vinden om te geloven  
 in een toekomst waar het goed is.

*Uit: De Nieuwe Oase*

## Hoi allemaal,

Rondom Pasen willen wij jullie allemaal uitnodigen om mee te doen met de Paaschallenge van kerk De Brug.



### Wat gaan we doen:

Er wordt een route gelopen van ongeveer 3 km met als startpunt Julianalaan 15, het erf van Henk Hoogendoorn. Hier staat een kist klaar waar alles in zit om de route te kunnen lopen. De route is beschikbaar van Goede Vrijdag t/m 2e Paasdag. Je kunt zelf kiezen wanneer je de route wilt lopen tussen de tijd dat de challenge 'open staat'. Op de zondagsbrief van de afgelopen weken staat ook info.

Dit spel neemt je mee door de stad Jeruzalem in de tijd van Jezus. Je kiest in het begin van het spel één van de vier karakters:

- Claudia: een powervrouw die haar tijd ver vooruit is.
- Juda: een man die leeft voor liefde.
- Jozef: een spirituele leider.
- Jozua: een echte vrijheidsstrijder.

Je mag als vrouw ook voor een mannelijk karakter kiezen en als man voor Claudia. Alle vier de karakters waren tijdgenoten van Jezus. Laat je daarna leiden door het verhaal. Je kunt als duo/gezin hetzelfde karakter kiezen maar je kunt ook ieder verschillende karakters kiezen. Dat maakt voor het spelen van het spel niet uit.

### **Jonge kinderen**

Voor kinderen onder de 10 jaar is er een speciale Bennie bingo! Je kunt ervoor kiezen alleen de versie te spelen zoals hierboven beschreven of alleen de jongekinderenversie of beide te doen.

### **Coronaproof**

Zorg dat je op veilige afstand van elkaar en andere mensen blijft. Probeer ruiten en objecten in het spel niet aan te raken.

### **QR codes en route**

Tijdens het spel volg je QR codes en een routeblad. Dit routeblad bevindt zich bij deze instructies. Op het routeblad staan 9 locaties. Via je smartphone krijg je te horen naar welke locatie/letter je moet gaan. Je moet dus wel een telefoon hebben met internetverbinding.

### **Verhaal**

Tijdens het spel volg je de verhaallijn van het door jou gekozen karakter. Scan altijd de kleur/het symbool van het karakter dat je bij de start hebt gekozen. Als je met een tweetal of als gezin loopt, kun je ook verschillende karakters kiezen.

Doe allemaal mee en laat ons weten wat je er van vond. Heel veel plezier!

Groetjes van de Kindernevendienstleiding (Mirjam, Petra, Car-men, Linda, Nienke en Brenda)

## PROJECT VEERTIGDAGEN- TIJD

### **Levensweg**

Het project 'levensweg' van Kind op Zondag wordt op eerste paasdag afgesloten, zowel tijdens de dienst als in het boekje dat de kinderen allemaal hebben ontvangen.

**Zondag 4 april – Pasen – Johannes 20: 1-18**



### **Een nieuwe start.**

Maria loopt de graftuin in en ziet dat de steen is weggerold van de plaats waar Jezus is begraven. Petrus en Johannes zien het daarna ook, ze hollen terug naar Jeruzalem en vertellen dat Jezus is opgestaan.

### **Beste mensen,**

Het is lang geleden dat we orchideeën verkoop hebben gehouden, kerstmarkt 2019 is de laatste keer geweest! Ze zouden nu toch allemaal uitgebloeid moeten zijn. Voor de volhouders misschien de tweede of derde bloei maar we zijn wel weer toe aan iets nieuws; een frisse start.

In mei, net voor Moederdag, willen we als Jeugdraad toch graag gelegenheid geven om orchideeën bij ons te kopen om de financiën weer wat aan te vullen. Afgelopen jaar is er niet veel gebeurd aan activiteiten maar is er ook geen geld binnengekomen vanuit plantenverkoop.

We hopen in september weer met de jeugd aan een mooi seizoen te gaan werken en dat kost vanzelfsprekend ook geld. Wilt u opnieuw helpen door een mooie orchidee bij ons te bestellen?

Het verloopt deze keer iets anders. Door veranderingen bij de kweker (overname door ander bedrijf) kan ik nog wel orchideeën komen halen, maar niet meer exact kiezen wat ik wil hebben dus krijg ik een hoeveelheid beschikbare planten mee.

Ik wil wel graag weten wie er een orchidee wil hebben zodat ik het aantal 'ongeveer' weet en dan kun je op een afgesproken datum en tijd, een bestelde plant komen uitzoeken uit de geleverde plan-





ten. Ook wel weer verrassend toch? Gaan we proberen. Ik neem er een aantal extra mee voor de twijfelaars.

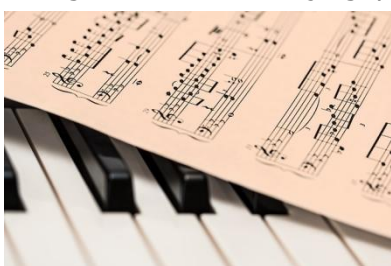
Een bestelformulier in de kerk is nu niet zo handig. Ik denk nu (half maart) dat een mailtje, telefoontje of appje het beste gaat werken. Als het nog verandert laat ik dat via de zondagsbrief weten. Geef je naam door en het aantal dat je wilt bestellen vóór 5 mei via mail: [benc.kerkdijk@hetnet.nl](mailto:benc.kerkdijk@hetnet.nl), tel: 0416-272855 of app: 06-41668851).

Ik hoop dat jullie weer warmlopen voor de schitterende planten.  
Fleurige groeten,  
Brenda Kerkdijk

### *In gesprek met ... Gerard Boersma*

Hoewel er op eerste kerstdag al officieel afscheid is genomen van Gerard Boersma als organist, leek het ons goed om ook in Kontakt hier extra aandacht te besteden.

In Den Haag groeit Gerard op in een muzikaal gezin (vader speelt viool en moeder piano) en als hij buiten speelt hoort hij vaak de bovenbuurman piano spelen en vindt dat prachtig. Zo wordt er al vroeg een muziekzaadje geplant. In de oorlog raakt Gerard gefascineerd door de man die het orgel aan moest trappen in de Valkenboskerk. Ook de meester in de vijfde klas besteedt veel tijd aan zowel klassieke muziek als populaire bevrijdingsliedjes.



Hij mag dan ook al snel op pianoles bij de bovenbuurman.

Hij mag dan ook al snel op pianoles bij de bovenbuurman.

Na de lagere school verhuist het gezin naar Ede en daar blijkt een pianolerares in dezelfde straat te wonen en gaan de lessen gewoon door. Via een vriendje komt Gerard in een showband terecht en speelt daar zo'n 3 jaar dwarsfluit. Tijdens zijn dienstitijd zingt hij in het Marechaussee koor. Als zijn rechtenstudie is afgerond wordt hij ambtenaar in Ede. Net als zijn vader is hij daarnaast ook reisleider, waarbij hij op een van die reizen Froukje leert kennen.

Wijk bij Duurstede wordt de volgende woonplaats. Toen op een zondag de organist uitviel, werd er in de kerk gevraagd of er iemand op het orgel zou kunnen spelen en wees Froukje haar man aan. Aangezien de organist langdurig uitgeschakeld bleef, vond Gerard dat hij orgellessen moest gaan volgen. Een jaar of vijf werden die lessen in Utrecht gevolgd. Ook speelde hij nog in een trio; viool, cello en zelf op de piano.

Via Gramsbergen streek de familie Boersma uiteindelijk neer in Sprang-Capelle. Hier wordt hij al snel door ds. Suurmond gevraagd om het orgel te bespelen. Samen met Halbe Bisschop ging hij naar de districtsvergaderingen van de organistenvereniging. In Waalwijk neemt hij zangles, wordt er ook organist en start er met de cantorij (later natuurlijk ook bij ons).

Vier jaar geleden ontvangt Gerard Boersma het 'draaginsigne in goud' voor het 42 jaar vervullen van de functie organist-cantor. Hoewel hij hier aangenaam door verrast was, is hij toch het meest trots op zijn in 1997 behaalde diploma Kerkmuziek. Voor die studie moest hij drie jaar lang elke zaterdag naar Culemborg. Daar kreeg hij naast orgellessen van Bert Lassing ook les in theoretische vakken zoals liturgie, kerkgeschiedenis, orgelbouw en in zang en dirigeren.



Onder de indruk ben ik als Gerard Boersma vertelt over de voorbereidingen voor de zondagsdienst. Zo gauw de te zingen liederen bekend zijn, ging hij ze bekijken. Zocht in zijn archief of er soms een compositie van een bekende componist te vinden was en eventueel op zoek naar de bladmuziek. Dan het lied onderverdelen. Ook zocht hij vaak achtergrond informatie van de componist op, waarbij soms een stukje notenbalk vermeld staat. Vervolgens eerst thuis oefenen op de piano en ook in de kerk nog eens vooral bij moeilijke liederen. Met zoveel voor-

bereiding is het begrijpelijk dat de organisten zich weleens ergeren aan de 'pratende' gemeenteleden en zich afvragen: waar doe

ik het allemaal voor? Ik moet bekennen dat ik me daar ook vaak schuldig aan heb gemaakt en nu beter begrijp dat ik in de toekomst daar best meer rekening mee kan gaan houden. Want we kunnen toch niet zonder hen.

Al is Gerard als organist gestopt, speelt hij nog wel piano in diverse zorgcentra. Verder puzzelt en fietst hij graag, doet de noodzakelijke tuinwerkzaamheden en onderhoudt de sociale contacten. Hoewel Gerard Boersma altijd perfectionistisch geweest is bij alles wat hij tot nu toe in zijn leven gedaan heeft, is hij ook een bescheiden mens gebleven.

Namens ons allen: nogmaals hartelijk dank voor al het verrichte werk in onze kerk en geniet van de verdiende vrije tijd.

Joke Jansen



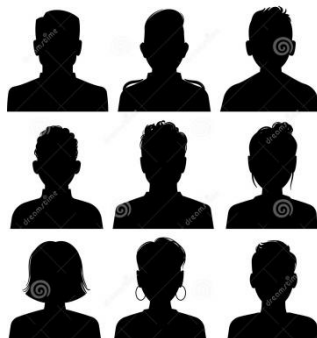
## Koppen

Ik -Tolleke- zit regelmatig in kerk 'De Brug'. Helaas, nog steeds niet hoor. En hoelang zal dat nog duren? Wie weet komt er begin april wat meer 'vrijheid'. Tolleke schat in dat de terrassen als eerste opengaan. Nou dan kunnen we toch mooi een gereformeerd terras openen op het grasveld voor Zidewinde. Maar zover is het nog lang niet. Voorlopig is het genieten van de online-diensten. Toch is het wel wennen iedere keer. Lange tijd zat je in de kerk tegen één hoofd aan te kijken. Wat oneerbiedig noemt Tolleke dat 'een kop'. Maar op zondag 7 maart begonnen we wel met erg veel koppen. Een koor met veel losse koppen luidde de kerk-

dienst in. Prachtig hoe dat toch werkt. Al die losse stemmen vormen uiteindelijk een mooi geheel. De kerkdienst was nog geen 10 minuten oud of we hadden al Martha, Linda, Cedrik en Erwin gezien. Over saai gesproken, de afwisseling kan niet op.

Tolleke vindt niet alle koppen een even groot succes. Neem nou die man bij het lied voor de kinderen. Je zou toch door de kop van die man nooit meer in de kerk verschijnen. Ook al deed hij o zo lief tegen een muis.

Tolleke is nog niet door de koppen heen. Want er werd toch nog een mooi lied gezongen door onze eigen kerkmensen Jan en Marco met aan de piano Corine. Zij kregen versterking van Corine en Otto. En



de andere muzikanten hebben natuurlijk ook allemaal een hoofd. Dat van Margriet was duidelijk te zien. Henk keek je wel op zijn rug. Maar de aandachtige kijker zag toch zijn hoofd in de spiegel op het orgel. Tolleke heeft bijna te weinig plaats om de rest van de koppen te vermelden. Maar Rian uit Nieuw-Zeeland moet toch wel vermeld worden, net als Jan, Willie, Leo en Dieter. Dat was toch een unieke gebeurtenis. Daar word je als moeder vrolijk van. Tolleke snapt wel waarom dominee Otto zijn preek eindigde met de woorden: "Laten we er samen voorgaan! Doe je mee?" Nou Otto, Tolleke gaat er ook voor en hij doet zeker mee. Ben ik toch nog een belangrijke kop vergeten .... Bennie. Dooeiii! Tot een zondag,  
Tolleke Bijbelvast

## "GEDENKT UW VOORGANGERS" (33)

**Ds. C. Lindeboom (1896-1900)**

*'Cornelis Lindeboom, een veelzijdige, geliefde, ijverige, hardwerkende en bovenal een diepgelovige man'* zo beschrijft zijn beste vriend ds. Bas Wielinga hem in een memoriam van 5 bladzijden als hij op 65-jarige leeftijd aan een kortstondige slopende ziekte sterft.

*'Het leven van ds. Lindeboom is voor mij een open boek. Het eerste deel is zijn jeugd met veel zon, humor en blijdschap. Het tweede deel is de arbeid met veel vrucht en het derde deel van het emeritaat beslaat een kort stuk met vele beproevingen.'* Een vriendschap die meer dan 50 jaar duurde, dat is ook de reden dat ds. Wielinga de begrafenis leidt en in het memoriam is ook zijn rouwpreek te lezen die na 83 jaar nog steeds aanspreekt en ontroert.

Cornelis Lindeboom werd op 12 juni 1872 geboren in Den Bosch als zoon van Lucas Lindeboom en Wilhelmina Duijser. Zijn vader is daar predikant in een kleine gemeente maar na een jaar verhuist het gezin naar Zaandam. Hij heeft daar geen makkelijke jeugd gehad. Zijn vader was liefdevol maar streng in de leer. Dat is ook de reden dat Cor niet gevaccineerd werd tegen de pokken. Daardoor mocht hij geen lagere school bezoeken en moest hij het doen met thuisonderwijs.

Deze privaattlessen moeten uitstekend zijn geweest want op 12-jarige



leeftijd kon hij het Nieuwe Testament al in het Grieks lezen. Toen hij 10 jaar oud was verhuisde hij naar Kampen omdat zijn vader daar een aanstelling kreeg aan de Theologische Hogeschool als hoogleraar. Na zijn twaalfde wilde hij graag naar het stedelijk Gymnasium, de kosten van 30 gulden per jaar was geen bezwaar, maar het pokkenbriefje kon niet overlegd worden.

Dus het bleef bij thuisstudie en veel lezen; in de bibliotheek van pa met 2000 boeken, meest theologische werken, was dat niet zo heel moeilijk en op 17-jarige leeftijd werd hij toegelaten op de Theologische Hogeschool. Zijn studie verloopt vlot en hij geniet van zijn jonge jaren. Hij hield van scherts en feest, *'soms zag hij het leven als een wandelpark'*, zo beschrijft zijn vriend Bas hem. Samen met Bas bespeelt hij de citer en elke vakantie trekken zij erop uit en maken samen lange wandeltochten. Het verslag van de zomervakantie van 1892 is bewaard gebleven en door zijn kleinzoon Cornelis de Bruijne uitgegeven als onderdeel van het boek: *'De weg van mijn grootvader Cornelis Lindeboom 1872-1938'*. (Nog steeds verkrijgbaar voor de liefhebber en voor mij een bron van gegevens voor deze levensbeschrijving. In 2012 heb ik hier ook al aandacht aan besteed en was ook uitgenodigd bij de boekpresentatie om een exemplaar hiervan in ontvangst te nemen als dank voor het verstrekken van gegevens uit de tijd dat ds. Lindeboom hier predikant was.)

Hij genoot van die reizen, van de vrijheid en het avontuur maar ook had hij oog voor de wereld om hem heen. Vooral kunst en natuur liggen hem na aan het hart. Het klinkt haast poëtisch als hij schrijft: *'Kunst en natuur zijn het die ons leven veraangenamen en in ons hart liefde doet wonen en vreugd. Kunst en natuur, herinnering aan het paradijs, profetie van een Koninkrijk der Heerlijkheid.'*

In het laatste studiejaar leert hij zijn toekomstige vrouw Anthonia de Jong kennen. Aan die kennismaking zit een mooi verhaal vast. Vader Lindeboom moest als predikant voorgaan in een dienst in Schoonhoven maar komt erachter dat hij nóg een preekbeurt heeft staan. Hij vraagt aan zijn zoon die in zijn laatste jaar al uit preken gaat om ervaring op te doen of hij voor hem wil invallen. En zo ziet Cor Tho onder zijn gehoor zitten en het was liefde op het eerste gezicht. Deze liefde weerhoudt hem echter niet om na zijn examen nog een jaar te studeren in Lausanne in Zwitserland. Dit was voor welgestelde studenten in die tijd niet ongebruikelijk. Zijn vriend Bas gaat naar Heidelberg en andere studenten gaan naar Schotland of zelfs Amerika.

De studie bevalt hem maar het dagelijks leven minder. Het is niet alles zonnenschijn als men in den vreemde zit. De gezelligheid en het eten van Holland vindt men hier niet. Vooral het eerste is belangrijk om het eens met Vader Brakel te zeggen: *'omdat de mensch een gezelligheidsdier is'*, zo schrijft hij aan zijn aanstaande schoonvaders. de Jong.

Toch vindt hij zijn draai wel en ontmoet nog een paar studenten uit Nederland. Op zaterdagavond komen ze bij elkaar onder het genot van een kopje Hollandse cacao en een goeie Nederlandse sigaar. Na dat jaar is hij beroepbaar en na veertien beroepen afgewezen te hebben neemt hij het van Sprang aan.

- wordt vervolgd -

Dieter Verbeek

### **'Vakantie met Aandacht'**

Wist u dat u een folder kan aanvragen bij 'het Vakantiebureau' met uitgebreide informatie over vakanties voor senioren en mensen met een zorgvraag? Of u nu wilt wandelen in de prachtige omgeving van onze hotels, uitwaaien aan dek van de Prins Willem Alexander, wilt genieten van de Limburgse gastvrijheid, erop uit wilt met de (duo)fiets, of wilt luisteren naar een klassiek concertje of juist een "gouwe ouwe"; in onze vakantieweken kan het allemaal'- staat in de folder te lezen. Rolstoel geen bezwaar! Vroeger waren deze vakanties geconcentreerd in de (Blijde) Werelt, Lunteren. Tegenwoordig is het bureau geconcentreerd in het Nieuw-Hyde park (vroeger het Roosevelthuis) in Doorn. U kunt trouwens kiezen uit 6 locaties (o.a. Doorn, Ermelo, Wezep, Mechelen). Er is een vakantiefonds, waarmee u korting kunt krijgen, als uw inkomen niet hoger is dan het minimumloon, aangevuld met een klein pensioen. Soms is dit ook te regelen met de plaatselijke diaconie of via de zorgverzekeraar. Er zijn o.a. zorgverleners, een pastor, een assistent en een recreatiecoördinator aanwezig. Dit en nog veel meer informatie staat in de folder; vraag deze eens aan: tel. 0343-745890 of mail: [info@hetvakantiebureau.nl](mailto:info@hetvakantiebureau.nl). U kunt ook googelen, als u dat lukt: [www.hetvakantiebureau.nl](http://www.hetvakantiebureau.nl). Kanttekening: in het voorwoord staat, dat de weken waarschijnlijk vanaf juni van start gaan. En het programma loopt dan door tot en met 3 januari 2022.

Pauline Schouten



## Vanuit de Diaconie-/ZWO-groep

Met **Pasen** is de collecte bestemd voor 'een toekomst voor **kansarme kinderen** in Zuid-Afrika'.

Veel zwarte jongeren in de Zuid-Afrikaanse stad Pretoria groeien op in gewelddadige wijken en gebroken gezinnen. De helft van hen maakt de middelbare school niet af en 40 procent van de jongeren tussen 15 en 34 jaar is werkloos.

Kerk in Actie ondersteunt een organisatie die jongeren helpt met huiswerk, maar vooral met persoonlijke groei. Ze doet dit totdat ze volwassen zijn. Jongeren leren sociale en creatieve vaardigheden waardoor ze weerbaarder worden en kans maken op een beter leven.

**Het Leger des Heils (18 april)**. Het Leger des Heils is een internationale beweging en behoort tot de universele christelijke kerk. William Booth: "Zolang er nog vrouwen huilen, zal ik strijden. Zolang er nog kinderen honger lijden, zal ik strijden. Zolang er nog mannen naar de gevangenis gaan, erin en eruit, erin en eruit, zal ik strijden. Zolang er nog één verslaafde is, zolang er nog één meisje verloren op straat loopt, zal ik strijden. Zolang er nog één mens het licht van God niet heeft gezien, zal ik strijden, strijden tot het bittere eind."

Daarom is hun missie:

- . De boodschap is gebaseerd op de Bijbel;
- . De dienstverlening wordt gestimuleerd door de liefde tot God;

. De opdracht is het Evangelie van Jezus Christus te prediken en in Zijn naam menselijke nood te lenigen zonder enige vorm van discriminatie.

**25 april** is de collecte voor **binnenlands diaconaat**: Vrolijkheid in asielzoekerscentra. Een op de drie vluchtelingen die naar Nederland komen, is jonger dan 18 jaar. Zij hebben vaak nare ervaringen achter de rug en hun bestaan in Nederland is meestal ook onzeker. Met steun van Kerk in Actie organiseert stichting De Vrolijkheid creatieve activiteiten voor kinderen en jongeren in asielzoekerscentra. door bijvoorbeeld muziek, dans, theater, film en fotografie wil De Vrolijkheid de talenten van de jonge bewoners van asielzoekerscentra tot bloei laten komen en hun veerkracht versterken.

Jenny Verhagen

